



ACTIONS ÉDUCATIVES

Spectacle vivant | Cinéma | Expositions | Éducation musicale | Événementiel | Livres et médias

2022-2023

Édito

Les équipes culturelles de la Ville ont mené ces derniers mois une réflexion sur leur travail de médiation. Une des priorités de notre politique culturelle est de parvenir à faire de la culture un objet de partage, de rencontre, d'émancipation et de découverte pour l'ensemble des Lilasiens-nes quel que soit leur âge, leur origine ou leur bagage culturel.

Penser en termes de médiation, c'est penser aux publics avant de penser aux œuvres que l'on va leur proposer. C'est penser les dispositifs pédagogiques et innovants qui vont permettre la rencontre entre une œuvre et un public

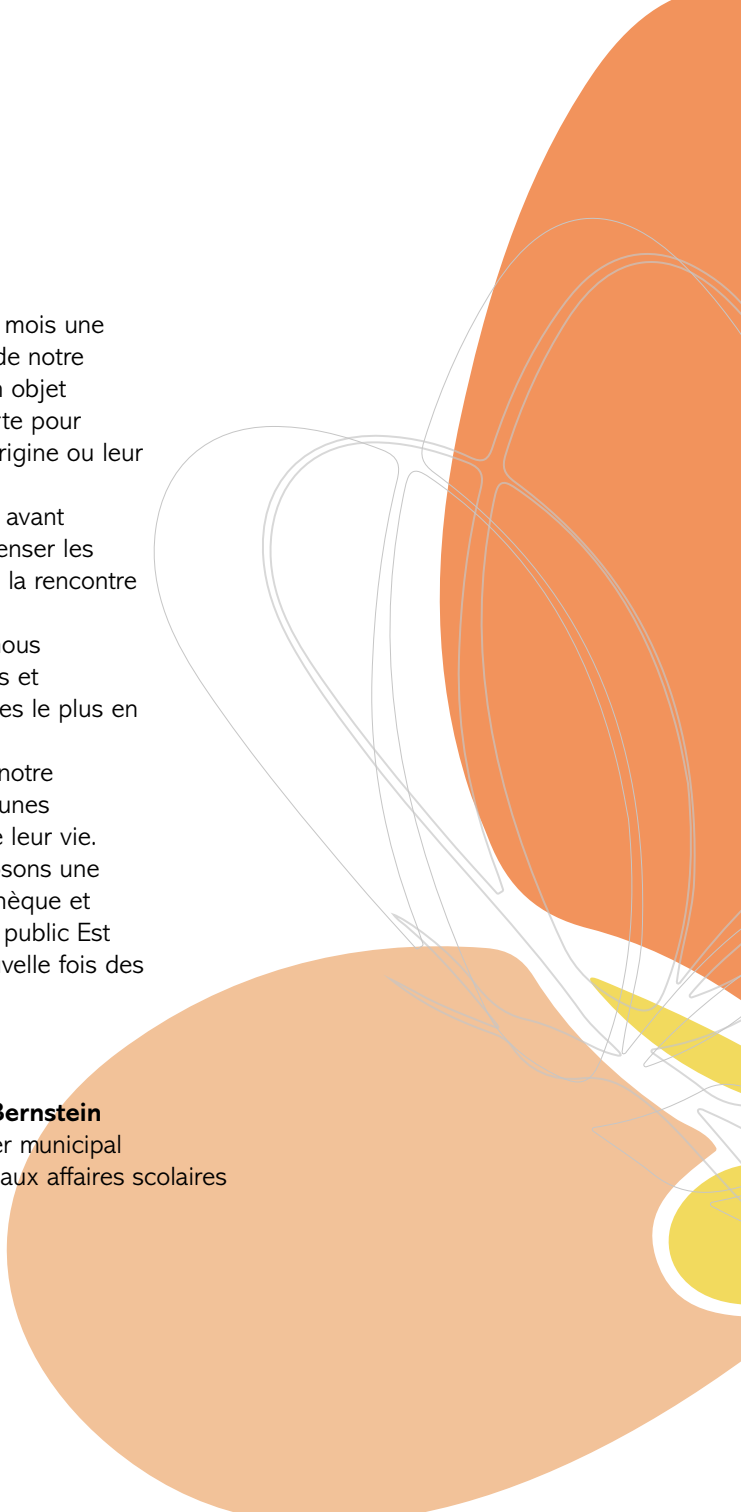
Ce travail de médiation, lorsqu'il s'agit des plus jeunes, nous le menons main dans la main avec les équipes éducatives et périscolaires depuis des années, en y associant les artistes le plus en amont possible.

Cette collaboration exemplaire est un levier essentiel de notre politique de médiation car elle initie la relation que les jeunes Lilasiens-nes entretiendront avec la culture tout au long de leur vie. Cette année encore, et plus que jamais, nous vous proposons une programmation culturelle, avec la complicité de la bibliothèque et du conservatoire, équipements gérés par l'établissement public Est Ensemble, à partir de laquelle nous construirons une nouvelle fois des moments culturels stimulants, joyeux, vivants et vivifiants.

Lionel Benharous
Maire des Lilas

Sander Cisinski
1^{er} Maire-adjoint
délégué à la culture

Simon Bernstein
Conseiller municipal
délégué aux affaires scolaires





Théâtre et cinéma du Garde-Chasse p.4

Spectacles et séances cinéma avec ateliers en classe, rencontres avec les équipes artistiques

Centre culturel Jean-Cocteau p.12

Expositions accompagnées de visites-ateliers menés par l'artiste ou la médiatrice

Bibliothèque André-Malraux p.16

Ateliers, visites, lectures et ressources

Conservatoire Gabriel-Fauré p.24

Chorale de collectage, chœur parents/enfants

Pôle événementiel DAC p.26

Les enfants du patrimoine, Mon voisin est un artiste, Lil'Art

Construisons ensemble

Les équipes culturelles peuvent se faire l'écho d'un projet de classe, et concevoir un accueil sur-mesure sur un thème choisi par l'enseignant.e. Les enseignant.es peuvent solliciter les équipes pour des partenariats au long cours sur toute ou une partie de l'année scolaire.

Théâtre et cinéma du Garde-Chasse

Rattaché à la Direction de l'action culturelle, le Garde-Chasse propose de la diffusion cinématographique généraliste labellisée "Art et Essai", ainsi qu'une programmation pluridisciplinaire en spectacle vivant. Il met en place de nombreux parcours d'éducation artistique, ateliers, répétitions publiques et débats à destination des publics scolaires - de la maternelle au lycée.



Modalités d'inscriptions :

Les propositions de sorties cinéma / spectacles sont faites par mail aux directions des établissements scolaires de la maternelle au lycée. Pour toute demande d'organisation d'une séance de cinéma avec un minimum de 3 classes intéressées, vous pouvez contacter la médiatrice du théâtre : gihanebesse@leslilas.fr

Les spectacles sont au tarif de 2,50€ par élève, les séances de cinéma à 2,30€ par élève pour les maternelles et élémentaires, 2,50€ pour les collégien-nes et lycéen-nes.



Spectacle vivant - hors-les-murs

espace culturel Louise-Michel

GS crèches, PS maternelle

Mardi 22 novembre : 9h30 - 10h30 - 15h30

HÔM

Spectacle immersif | Cie CoMca

Hôm, c'est un refuge accueillant. Les odeurs de la cuisine excitent nos papilles, on se retrouve au cœur d'une douce agitation. Et bientôt, on se sent prêt à franchir les murs et rejoindre la forêt.

Spectacle vivant

GS maternelle, CP>CE2

Lundi 12 décembre : 10h et 14h30 | Mardi 13 décembre : 10h

BASTIEN SANS MAIN

Théâtre | Olivier Letellier

Bastien a 5 ans et n'a pas d'amis. Personne pour jouer avec lui à la récré, personne pour lui tenir la main dans le rang. Rebecca, sa maîtresse, ne comprend pas pourquoi les enfants rient en criant « *Bastien il est sans main !* ». Le texte d'Antonio Carmona aborde la différence avec douceur et fantaisie.





Spectacle vivant

CP>CE2

Vendredi 20 janvier : 10h et 14h30

CENDRILLON AVEC MA SOEUR

Théâtre | Olivia Dalric et Célia Oneto Bensaïd

Cendrillon a perdu sa mère. Commença alors une véritable maltraitance par les deux sœurs « *jolies et blanches de visage mais laides et noires de cœur* ». Or il arriva que le roi donna une fête à laquelle furent invitées toutes les jolies filles du pays afin que son fils pût choisir une fiancée...

Spectacle vivant - hors-les-murs collège Marie-Curie

4^e, 3^e

Judi 09 février : 10h30

SE CONSTRUIRE

Théâtre | Cie (S) - Vrai

Dans un futur proche, Jana et Stéphane sont contraints de s'entretenir à distance avec des témoins pour dessiner le paysage social d'un territoire où ils n'iront pas. Depuis leur salon, traversés par les voix des habitant·es, ils sont en perpétuelle réécriture de la mythologie d'une cité. Un spectacle qui tord, avec humour et jubilation, les clichés sur la construction familiale et les quartiers sensibles.





Spectacle vivant

PS>GS

Mardi 14 mars : 10h et 14h30

LA BOITE

Danse, geste | Cie Arcane

Sur scène, une boîte. Et puis c'est tout. Mais peu à peu, l'objet prend vie et se déplace... Quel·le enfant n'a jamais imaginé des histoires avec des petits bouts de tissus, des petits bouts de papier, des petits bouts de rien en somme ?



Spectacle vivant - hors-les-murs | lycée Paul-Robert

2de>Tle

Mardi 04 avril : 10h et 14h30

BRUMES

théâtre | Cie Echos tangibles

Brumes, c'est une jeune fille qui fugue. Une fugue immobile (ou presque) à grandes enjambées verbales. La pièce porte un regard sur l'adolescence. Cette période de la vie où nous naviguons entre brouillard et clairvoyance.

Education aux images

Ma première séance

PS, MS 9 classes

trim 1 : Il était une ville (6 courts-métrages + animation en salle)

trim 2 : Des traversées (5 courts-métrages + atelier en classe)

trim 3 : Ciné-danse

Premiers pas au cinéma

PS, MS 9 classes

trim 1 : Il était une ville (6 courts-métrages + animation en salle)

trim 2+3 : programme à découvrir en octobre

Ecole et cinéma

CP, CE1, CE2, CM1, CM2

cycle 2 : 10 classes

trim 1 : Le cirque

trim 2 : Chantons sous la pluie

trim 3 : L'extraordinaire voyage de Marona

cycle 3 : 10 classes

trim 1 : Billy Elliot

trim 2 : Chantons sous la pluie

trim 3 : Jacquot de Nantes

Collège au cinéma

6e, 5e, 4e, 3e 4 classes

trim 1 : Miracle en Alabama

trim 2 : Nausicaä de la vallée du vent // Woman at war

trim 3 : Lumineuses (programme de courts-métrages)
ou Les Ascensions d'Herzog

Lycéen·nes et apprenti·es au cinéma

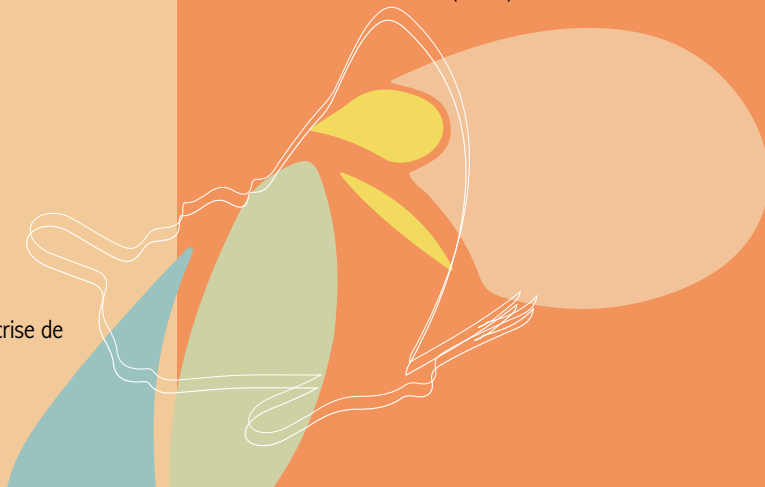
2^{de}, 1^{ère}, terminale 6 classes

La dame du vendredi, Raging Bull, Femmes au bord de la crise de nerfs, Y'aura-t-il de a neige à Noël?, Proxima



Et toujours, pour compléter vos parcours cinéma :

- visites de l'exposition cinéma (1h)
- ateliers « Fabrique ton film animé » (2h)
- ateliers « Mash up box », un outil d'initiation au montage audiovisuel (2h)
- ateliers « Mallette Balbu-ciné – à la découverte de l'histoire du cinéma » (1h30)





A close-up photograph of a woman's face and arm. She is lying down, looking towards the camera with a slight smile. Her right arm is raised, with her hand clasped. She is wearing a black braided bracelet on her right wrist. On her right forearm, there is a large, detailed black and white tattoo of a mechanical device, possibly a camera or a piece of machinery. The background is dark, and she is wearing a white garment.

2^E ÉDITION DU

FESTIVAL DU FILM FÉMINISTE

Du 12 au 16 octobre

FESTIVAL DU FILM FEMINISTE

2^e édition

Après une première édition à succès, la Ville des Lilas lance la 2^e édition du Festival du film féministe, pensée comme un espace de rencontres et d'échanges en présence de personnalités incarnant les valeurs féministes. Dans ce cadre, des ateliers de réalisation de séquences filmées, ainsi que des séances scolaires accompagnées de temps d'échanges, seront proposés aux classes des Lilas, dès l'école élémentaire.

Pour toute demande d'organisation d'une séance scolaire sur la thématique, merci d'envoyer un mail à gihanebesse@leslilas.fr



Films programmés en séances scolaires :

■ jeudi 13 octobre 14h

collège

Hors jeu

de Jafar Panahi VOST (1h28)

■ mardi 18 octobre 9h30 et 14h

CP > CE2

Du vent dans les roseaux

d'Arnaud Demuynck, Nicolas Liguori, Rémi Durin (1h02)

CM1, CM2

Wadjda

de Haifaa Al Mansour (1h37)

Centre culturel Jean-Cocteau

Service de la Direction de l'action culturelle dédié à la création artistique contemporaine et aux pratiques amateurs, le Centre culturel Jean-Cocteau propose, tout au long de l'année, des visites-ateliers de ses expositions d'art contemporain adaptées à tout niveau scolaire (maternelle, élémentaire, collège et lycée), ainsi que la mise à disposition d'un intervenant en arts plastiques dans les écoles (sur projet des enseignant·es, au semestre).



Modalités d'inscriptions :

Les visites scolaires ont lieu sur différents créneaux selon le niveau des classes :

Maternels/Elémentaires : mardi à 10h, 14h et 15h15

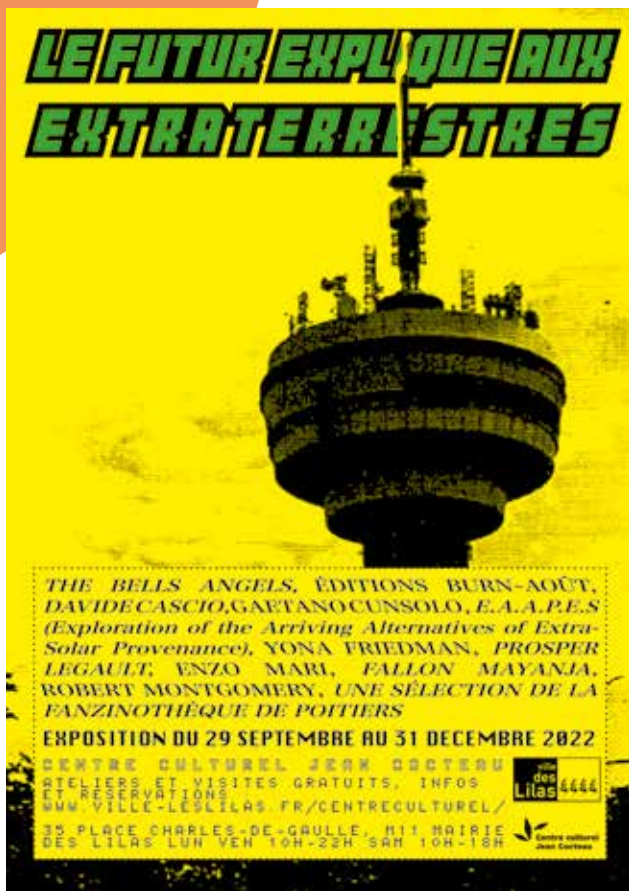
Collège/Lycée : vendredi à 10h ou sur RDV

Pour réserver un créneau de visite-atelier (durée de 1h à 1h30 en fonction des propositions), les enseignant·es et professeur·es s'inscrivent auprès de la médiatrice en validant avec elle la date et l'horaire du rendez-vous : mediationculturelle@leslilas.fr

Les enseignant·es et leurs classes peuvent également visiter les expositions en autonomie, en réservant leur créneau de venue à l'avance à la même adresse : mediationculturelle@leslilas.fr

Horaires exposition : lun-ven 10h-22h ; sam 10h-18h

Les expositions et visites ateliers sont gratuites.



Exposition

maternelle au lycée

Du 29 septembre au 31 décembre

LE FUTUR EXPLIQUÉ AUX EXTRATERRESTRES

Do it yourself! Le Centre culturel Jean-Cocteau ouvre sa saison *No(s) future(s)* en faisant de la devise punk son cri de ralliement. En partant des pensées radicales développées dans la décennie 1970 ouvrant la création à l'urgence collective, sa première exposition se présente comme un lieu où penser et dessiner ensemble le futur. À travers un parcours composé d'œuvres historiques, créations actuelles et un grand espace-atelier dédié aux fanzines, elle invite les visiteur.ses à devenir l'architecte d'utopies réalisables.

Les élèves pourront consulter et détourner les fanzines réalisés par les artistes de l'exposition et créer leur propre fanzine, seul.e ou en groupes, grâce à une photocopieuse et du matériel de création disponible dans l'exposition. Différents ateliers seront proposés autour des techniques d'impression et de reproductibilité.

Vernissage en présence des artistes :
jeudi 29 septembre de 16h à 21h



Rayane M'cirdi, Le Bord de l'Oise, 2021 © Rayane M'cirdi

Exposition

maternelle au lycée

Du 19 janvier au 18 mars

GENERATIONS... X, Y, Z

Le Centre culturel Jean-Cocteau donne carte blanche à la commissaire d'exposition lilasienne Audrey Illouz. Forte d'une expérience internationale et attentive à la jeune création, elle invite un groupe d'artistes rencontrés dans les ateliers de Julien Sirjacq et Clément Cogitoire à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Entre aspirations et désenchantement se dresse le portrait d'une jeunesse qui donne la parole aux communautés de sa génération sans filtre ni condescendance.

Les élèves pourront observer une jeune génération d'artistes qui se représentent, eux, elles, leurs familles et leurs ami·es, pour ensuite partager un temps de pratique artistique avec différents médiums possibles (dessin, écriture, prise de son, video...) autour de la question du portrait de génération.

Vernissage en présence des artistes : jeudi 19 janvier de 16h à 21h

Exposition

maternelle au lycée

Du 06 avril au 27 mai

FUTURS ANTERIEURS

À rebours d'une chronologie classique, la saison du Centre culturel Jean-Cocteau se clôture en affirmant que le futur n'est pas une simple abstraction mais une construction fondée sur la connaissance du passé et la critique du présent. Comme dans la scène culte du film d'Antonioni *Zabriskie Point*, où le symbole consumériste d'une villa bâtie en plein désert est dynamité dans l'imagination de la protagoniste, les œuvres de l'exposition déconstruisent les formes du passé pour entrevoir des futurs possibles.

Grâce à des références visuelles du passé, de l'antiquité à nos jours, dessins et photographies, les élèves pourront découper, recouper, et reconstruire des futurs possibles pour produire des œuvres en écho à celles des artistes de l'exposition.

Vernissage en présence des artistes : jeudi 6 avril de 16h à 21h



Bibliothèque André-Malraux

La bibliothèque André-Malraux, établissement administré par Est Ensemble, service public de proximité, a pour mission de contribuer au développement de la lecture, de l'accès à l'information, la formation, la culture et aux loisirs de tous, en offrant des collections pluralistes, représentatives de la création et des courants de pensée.



Modalités d'inscriptions :

Pour réserver un créneau d'accueil, les enseignant·es peuvent écrire aux adresses suivantes, en précisant le type d'accueil et la période souhaitée :

aurelie.jaslin@est-ensemble.fr, marianne.beaulet@est-ensemble.fr et valerie.merville@est-ensemble.fr ou téléphoner au 01 83 74 56 56

Toutes les propositions de la bibliothèque sont gratuites.

Ressources documentaires

Des sélections thématiques peuvent être constituées à la demande des enseignant·es (15 jours en amont)



Pour le climat
et la justice sociale!





Livres et médias

Bibliothèque André-Malraux

maternelle

Créneaux des visites : mardi et vendredi 9h15-10h15

■ **Loup y es-tu ?**

Méchant, drôle, bête, gourmand, peureux... Des histoires pour découvrir les mille visages du loup.

■ **Contes, comptines et jeux de doigts**

Une première plongée dans l'univers des contes, et une balade musicale autour des mots, des sons et des gestes.

■ **Le grand spectacle**

Cirque, danse, théâtre, musique... En piste pour des lectures autour des arts du spectacle !

■ **La nature au fil des saisons**

Une fleur éclot, une chenille devient papillon, un premier flocon se dépose sur la fenêtre... Des lectures pour découvrir la ronde des saisons et saisir le temps qui passe.

■ **Le Petit Chaperon Rouge**

Découvrez ou redécouvrez le conte du *Petit Chaperon Rouge* sous toutes ses formes.

■ **Destination Afrique**

Découverte du continent africain dans la littérature jeunesse.

■ **Musicalité**

Des mots qui chantent, des sons qui résonnent... En avant la musique !

■ **Visite découverte**

Présentation des espaces et des ressources.

■ **Visite libre**

La classe est en autonomie dans les espaces de la bibliothèque, encadrée par l'enseignant·e et un·e bibliothécaire.

Les documents peuvent également être empruntés hors accueil pour un travail en classe

Créneaux des visites : mardi et vendredi à 14h-15h

■ A bas les stéréotypes

Pour comprendre, repérer et déconstruire les stéréotypes de genre dans la littérature jeunesse.

■ Ecologie

Prendre conscience des enjeux liés à la protection de l'environnement.

■ Destination Afrique

Découverte du continent africain dans la littérature jeunesse.

■ Sorcières

Des sorcières dans tous leurs états. Les enfants soyez sages... Ou pas !

■ Contes détournés

Approfondir la notion des contes classiques en s'amusant avec des contes détournés.

■ Musicalité

Des mots qui chantent, des sons qui résonnent... En avant la musique !

■ Visite découverte

Présentation des espaces et des ressources.

■ Visite libre

La classe est en autonomie dans les espaces de la bibliothèque, encadrée par l'enseignant·e et un·e bibliothécaire.

■ Musique et littérature

(des vendredis après-midis sur un semestre)

Autour d'un thème choisi par l'enseignant·e, la bibliothèque et le Conservatoire créent un parcours sur-mesure pour la classe.

■ Malles thématiques

Les documents peuvent également être empruntés hors accueil pour un travail en classes.

■ Les Petits Champions de la lecture

Préparation au concours national *Les Petits Champions de la lecture*, organisé par le Syndicat National de l'Édition et soutenu par le Ministère de l'Éducation. La bibliothèque propose des ateliers d'initiation et d'entraînement à la lecture à voix haute pour les CM1 et CM2. Les ateliers sont animés par une comédienne professionnelle.





... En tout cas, l'homme le repère du bébé en se
... Alors d'abord le temps de venir le rendre
... bien sûr le dernier, attendu, et sans attendre
... bonjour, maintenant de Gélis, et sans attendre
... Pourquoi dit-il en me regardant d'un air d'interrogation
... Je n'en suis sûr... il t'achète et achète, il me regarde
... Non, l'histoire est pour moi, l'histoire, l'histoire...
... Je ne peux réfléchir à rien...
... deux minutes après, deux minutes après...
... pourquoi ? La seconde, une seconde...
... de lui, elle dit tout ce qu'il faut...
... jusqu'à ce que...
... d'être qu'on...
... quand que...
... peut-être...
... d'histoire, qu'il y a...

... Alors d'abord le temps de venir le rendre
... Pourquoi dit-il en me regardant d'un air d'interrogation
... Je n'en suis sûr... il t'achète et achète, il me regarde
... Non, l'histoire est pour moi, l'histoire, l'histoire...
... Je ne peux réfléchir à rien...
... deux minutes après, deux minutes après...
... pourquoi ? La seconde, une seconde...
... de lui, elle dit tout ce qu'il faut...
... jusqu'à ce que...
... d'être qu'on...
... quand que...
... peut-être...
... d'histoire, qu'il y a...

À la première
Table des matières
— Oh ! oh ! l'histoire
est allée chez moi
— L'histoire est...

44

Livres et médias

collège, lycée

■ Club lecture

En partenariat avec les CDI du collège et du lycée, des bibliothécaires proposent aux jeunes de partager leurs coups de cœur, en même temps que de faire découvrir aux autres leurs propres lectures.

■ EMI

Participation aux projets à confirmer avant le 31 octobre 2022

Dans le cadre d'une résidence proposée avec le collectif *La Friche* composé de journalistes, de reporters, d'artistes, de documentaristes et professionnels de l'image et du son, la bibliothèque vous propose des ateliers d'éducation aux médias : recherche documentaire, évaluation des sources, développement de l'esprit critique...

■ Festival littéraire Hors Limites

Participation aux projets à confirmer avant le 31 octobre 2022.

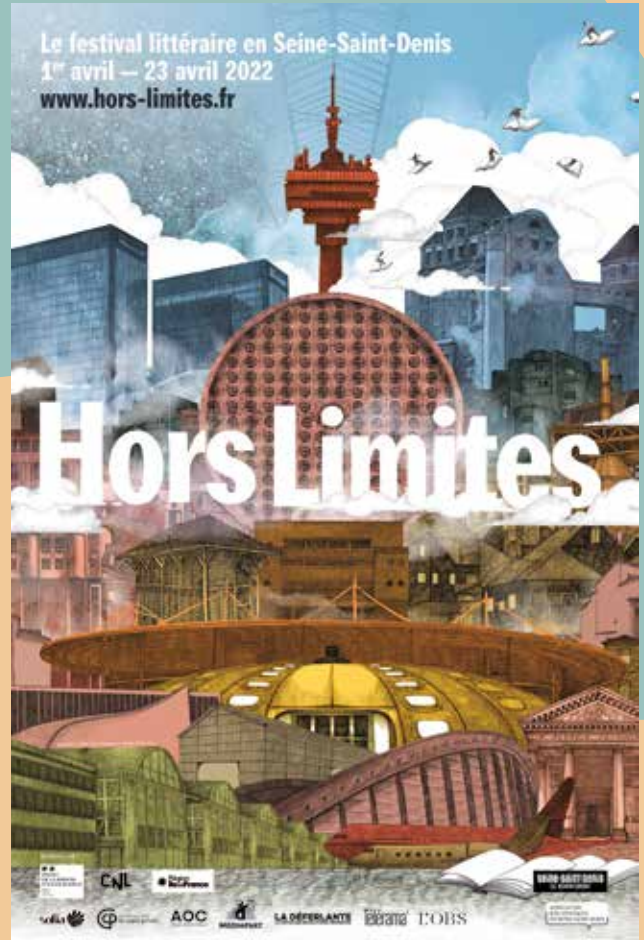
Lectures et rencontres en amont du festival littéraire *Hors limites* avec un·e des auteur·rices suivant·es

■ Rencontre avec Louise Mey

L'Orage qui vient, La Ville brûle, septembre 2022

Mila a 15 ans. Depuis la Rétractation, elle vit avec sa mère et les autres femmes du Hameau. Cette communauté de femmes, solidaire et isolée, se pensait à l'abri de la violence et de la folie qui ont ravagé le monde d'Avant. Mais le Hameau est menacé, et Mila va devoir laisser parler sa vraie nature...

L'orage qui vient démarre comme un (excellent !) roman post-apocalyptique : une communauté de femmes qui survivent sur les ruines de la civilisation et d'un capitalisme devenu fou, un hameau dans lequel partage, bien commun et sororité ne sont pas des vains mots... (...)



■ Rencontre avec Polina Panassenko

Tenir sa langue, L'Olivier,

août 2022 - 1^{er} roman

Elle est née Polina mais la France l'a appelée Pauline. Quelques lettres et tout change. À son arrivée enfant à Saint-Étienne, au lendemain de la chute de l'URSS, elle se dédouble : Polina à la maison, Pauline à l'école. Vingt ans plus tard, elle vit à Montreuil. Elle a rendez-vous au tribunal de Bobigny pour tenter de récupérer son prénom.

Ce premier roman bouleversant est construit autour d'une vie entre deux langues et deux pays. D'un côté, la Russie de l'enfance, celle de la datcha, de l'appartement communautaire où les générations se mélangent, celle des grands-parents inoubliables et de Tiotia Nina. De l'autre, la France, celle de la materneltchik, des mots qu'il faut conquérir et des Minikeums.

■ Rencontre avec Diaty Diallo

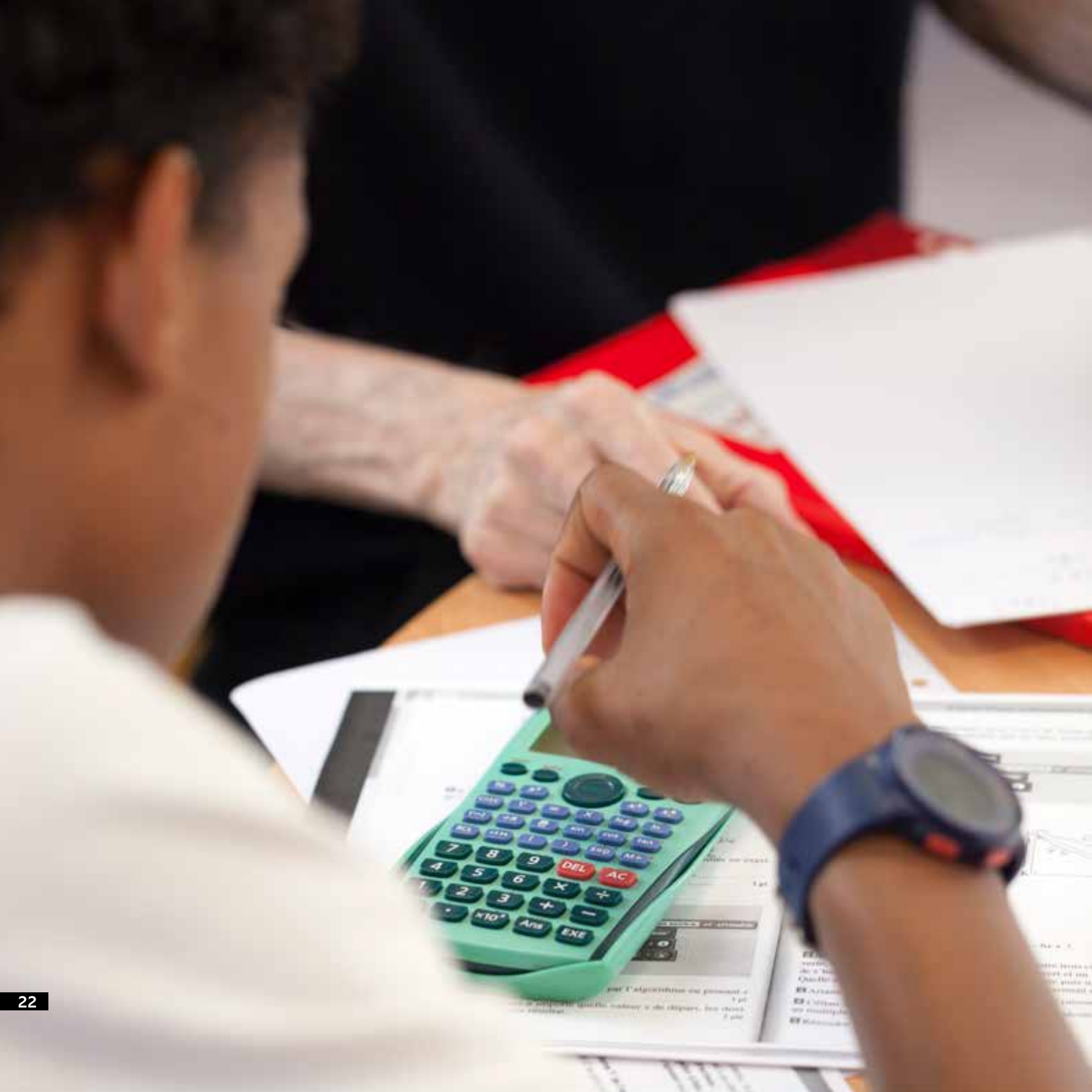
Deux secondes d'air qui brûle, Seuil,

août 2022 - 1^{er} roman

Entre Paname et sa banlieue : un quartier, un parking, une friche, des toits, une dalle. Des coffres de voitures, chaises de camping, selles de motocross et rebords de fenêtres, pour se poser et observer le monde en train de se faire et de se défaire. Une pyramide, comme point de repère, au beau milieu de tout ça. Astor, Chérif, Issa, Demba, Nil et les autres se connaissent depuis toujours et partagent tout, petites aventures comme grands barbecues, en passant par le harcèlement policier qu'ils subissent quotidiennement.

Un soir d'été, en marge d'une énième interpellation, l'un d'entre eux se fait abattre. Une goutte, un océan, de trop. Le soulèvement se prépare, méthodique, inattendu.





Orientation et *Parcoursup*, projet en partenariat avec le CIO de Pantin

Participation aux projets à confirmer avant le 25 novembre 2022.

- Découverte des univers professionnels.
- Information à destination des parents et des élèves avant l'ouverture de la plate-forme.
- Accompagnement à la prise en main de la plate-forme.

Opération révisions - Préparation au *Grand oral*

Participation aux projets à confirmer avant le 25 novembre 2022.

Opération révisions : au mois de juin, la bibliothèque se mobilise pour aider les élèves de collège et lycée à préparer leurs examens. Soutien scolaire, ressources numériques, ateliers...

La bibliothèque propose également toute l'année des ressources documentaires et numériques aux étudiant·es.

La bibliothèque, un lieu de ressource pour les enseignant·es

La carte enseignant·e

Elle permet à chaque enseignant·e ou animateur·rice d'emprunter jusqu'à 50 documents (livres, revues, livres-CD) pour une durée de 10 semaines.

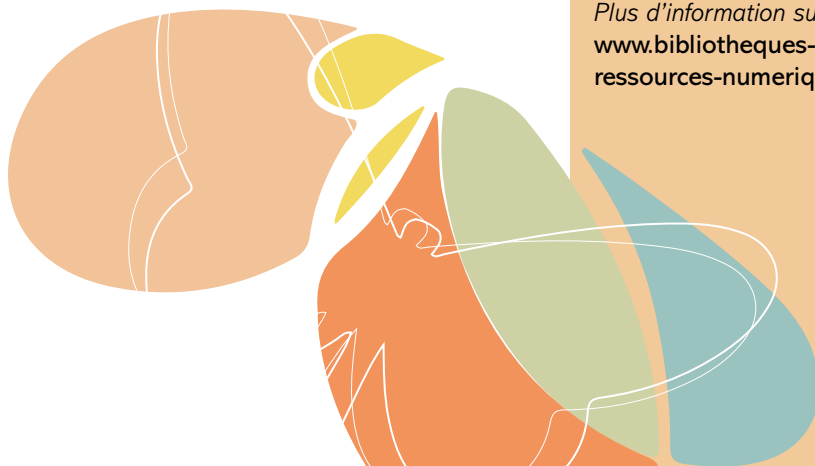
La création de ces abonnements spécifiques est subordonnée au renseignement d'un formulaire d'inscription désignant l'utilisateur·rice de la carte et le·la responsable légal·e. Un justificatif sera demandé au moment de l'inscription.

Les documents empruntés sont placés sous la responsabilité de l'établissement en cas de perte ou de dégradation.

Ressources documentaires

- Fiches CIDJ (orientation scolaire), ouvrages parascolaires et annales pour les élèves
- Ressources numériques pour tou·tes : ToutApprendre.com, Universalis et Universalis Junior OnlineFormapro, Philharmonie de Paris, Arrêt sur images, Poisson rouge, Munki.

Plus d'information sur le contenu de ces ressources :
www.bibliotheques-estensemble.fr/catalogue/ressources-numeriques



Conservatoire Gabriel-Fauré

Rattaché à Est Ensemble, le Conservatoire Gabriel-Fauré, classé à rayonnement communal par l'État, est un établissement de formation, de diffusion et de pratique artistique. Il dispense un enseignement spécialisé en musique et en danse, participe à la sensibilisation, à l'éducation et à la formation artistique du plus grand nombre en s'appuyant sur des parcours différenciés et structurés, organisés en cursus pluriannuels.

Toutes les propositions du Conservatoire sont gratuites, sauf le chœur parents-enfants.



**Conservatoire
Gabriel Fauré**



**Est
Ensemble
Grand Paris**

**pour le climat
et la justice sociale!**



Éducation musicale

Le Conservatoire met à disposition une musicienne intervenante dans les écoles (sur projet des enseignant-es - au semestre). Également professeure au Conservatoire, elle mène pour celui-ci deux projets intergénérationnels qui invitent les parents à chanter avec leurs enfants : la chorale de collectage et le chœur Parents/Enfants.

La chorale de collectage

permet aux familles d'une classe élémentaire, cette année de l'école Paul-Langevin, de partager et échanger chansons et comptines de leur enfance.

Le chœur Parents/Enfants

réunit quant à lui des parents et leurs enfants, élèves des écoles élémentaires de la ville, qui se retrouve tous les jeudis de 18h15 à 19h30 à l'école élémentaire Paul-Langevin.

La chorale de collectage et le chœur Parents/Enfants se produisent lors du Festival du Conservatoire au Théâtre du Garde-Chasse, dans les écoles et d'autres lieux de la ville.

Pôle événementiel

Service de la Direction de l'action culturelle, il organise et coordonne les manifestations événementielles à destination de tou·tes. Ainsi il est à l'origine d'événements désormais implantés dans la ville et attendus par les Lilasiens·nes : Les Journées européennes du Patrimoine, Mon/ Ma Voisin·e est un·e artiste, Cultures d'Hivers, Lil'Art, Fête de la musique...



Modalités d'inscriptions :

Pour tous les événements, appeler le **01 48 46 87 79**

Pour LiL'Art envoyer un mail à l'adresse lilart@leslilas.fr

Les propositions du pôle événementiel sont gratuites.



Pôle événementiel

maternelle à lycée

Janvier > Février

MON VOISIN EST UN ARTISTE

(tous niveaux)

Le rendez-vous des artistes professionnel·les avec leurs voisin·es ! Atypique et conviviale, cette manifestation crée des rencontres singulières entre habitant·es et artistes professionnel·les de notre territoire. Ces rencontres peuvent se dérouler chez l'habitant·e, dans des sites ou formats inédits. Ateliers artistiques, rencontres, expositions proposées au public scolaire au sein des établissements ou dans des lieux culturels.



© Ville des Lilas - Edoile Ponsaud

Pôle événementiel

élémentaire

Du 19 au 21 mai

LIL'ART

Rendez-vous incontournable de la vie artistique des Lilas depuis plus de vingt ans, Lil'Art rassemble chaque année, durant trois jours au mois de mai, plus de 130 créateur·rices issu·es des arts plastiques, arts appliqués et artisanat d'art. Place est faite aux projets conduits dans les écoles primaires, au collège et au lycée, valorisés dans " l'Espace jeunes " de la manifestation.

Un accueil spécialement conçu pour le public des écoles élémentaires est prévu le vendredi 26 mai, de 14h à 16h15.

Quatre créneaux sont disponibles pour permettre à chaque école d'en bénéficier avec une classe : deux sur le créneau de 14h-15h ; deux sur le créneau de 15h15-16h15.

Ce temps d'accueil, d'une durée totale d'une heure, est structuré en demi-classes et comprend :

- un atelier d'arts plastiques avec des créateurs·rices de Lil'Art (30 minutes)
- une visite-découverte de la manifestation, accompagné·es par un·e médiateur·trice de l'équipe (30 minutes)

Rappel : les classes étant divisées en demi-groupes, il est nécessaire de prévoir au moins deux accompagnateur·rices par classe.

Réservez votre créneau dès à présent en écrivant un mail à : lilart@leslilas.fr

Des visites libres sont également possibles sur les horaires d'ouverture de la manifestation : jeudi 19h-22h ; vendredi 13h-22h ; samedi 10h-20h



Pôle événementiel

FÊTE DE LA MUSIQUE

Le pôle événementiel est à l'écoute de vos propositions de projets musicaux. Par ailleurs, des animations musicales peuvent être proposées au public scolaire.





Informations

Garde-Chasse, Théâtre et Cinéma

181 bis rue de Paris – Les Lilas

■ Renseignements :

Gihane Besse, chargée des relations publiques

01 43 60 15 17

gihanebesse@leslilas.fr

Centre culturel Jean-Cocteau

35 place Charles de Gaulle – Les Lilas

■ Renseignements :

Luca Avanzini, commissaire des expositions et coordinateur des manifestations

01 48 46 07 20

lucaavanzini@leslilas.fr ou mediationculturelle@leslilas.fr

Bibliothèque André-Malraux

35 place Charles de Gaulle – Les Lilas

■ Renseignements :

Marianne Beulet, coordinatrice des actions culturelles et éducatives

Aurélie Jaslin, collections jeunesse

01 83 74 56 56,

marianne.beulet@est-ensemble.fr, aurelie.jaslin@est-ensemble.fr

Conservatoire Gabriel-Fauré

35 place Charles de Gaulle - Les Lilas

■ Renseignements :

Julie Pelat, responsable administration, communication et action culturelle

01 83 74 58 09

julie.pelat@est-ensemble.fr

DAC événementiel

35 place Charles de Gaulle - Les Lilas

■ Renseignements :

Adia Belgasmi, responsable du pôle événementiel

01 48 46 87 79

adiabelgasmi@leslilas.fr

La saison culturelle
est coordonnée
par la Direction
de l'action culturelle

